



Gagner en confiance et en impact à l'oral

Tout au long de sa scolarité, un élève est confronté à la nécessité de prendre la parole en public. Il a cependant peu d'occasions de s'entraîner et il n'existe pas à proprement dit de formation à la prise de parole dans le cursus scolaire. Aujourd'hui, les élèves passent, dès la première, deux oraux aux modalités distinctes et la mise en place de réforme du baccalauréat renforcera l'importance de l'oral. De plus, pour certains, la fin de la terminale se conjugue avec des oraux de concours (Sciences Po, écoles Post bac).

Gagner en aisance à l'oral est un enjeu dans le développement personnel et la réussite scolaire.

Enoncer clairement ses messages

Etre à l'aise vocalement et physiquement

Apprendre à gérer son stress

Accroître l'impact de ses propos

Ateliers de prise de parole

Une approche ludique inspirée des techniques du comédien



Ont participé depuis six ans à ces ateliers des élèves du lycée Les Francs-Bourgeois, Louis-Le-Grand, Notre Dame de Sion, Paul Claudel d'Hulst, Duruy, Buffon, Jean-Baptiste Say, Janson, Fénelon Sainte-Marie...

3 séances de 2 heures

Hebdomadaires ou tous les quinze jours

6 à 8 élèves par groupe pour garantir la participation de chacun

Au sein de l'établissement pour optimiser l'organisation des participants

Claudine Cartier, l'intervenante, a été formée au métier de comédienne par Jean-Laurent Cochet. Diplômée de Dauphine, praticien PNL et coach certifiée, elle a quinze ans d'expérience en entreprise.

L'association en Compagnie des Cigales propose des ateliers de prise de parole pour les lycéens et des accompagnements individuels à la préparation des épreuves orales des concours. Elle anime également des cours de théâtre dans le 16^{ème} arrondissement.

« J'ai désormais des clés à réutiliser pour les prochains oraux et dans la vie quotidienne. J'ai beaucoup aimé les activités ludiques à base de théâtre ainsi que l'accompagnement personnel encourageant. » Gabriel 1^{ère} ES

« Ce stage m'a été réellement utile; j'en ai appris énormément sur la notion de prise de parole et notamment le fait de parler à haute et intelligible voix, de savoir capter mon auditoire en mettant des émotions, j'ai également retenu l'importance du regard. » Nicolas TS

« J'ai pu prendre confiance en moi, corriger des défauts dont je n'avais même pas conscience et j'ai aussi progressé en voyant les autres personnes passer à l'oral. » Charlotte 1^{ère} S